



résonance bois
de la noblesse de la matière à la naissance du son

Facture instrumentale



résonance bois

10 rue Villeneuve 69004 Lyon, France
+33 (0) 6 21 09 44 36
resonancebois.com

Un ancrage territorial :

L'**atelier de résonance bois** est situé en plein coeur du quartier historique des canuts, sur le plateau de la Croix-Rousse à Lyon, dans un local qui est dédié à d'ébénisterie depuis plus d'un siècle.

Origines :

La société **résonance bois** est née en 2011 du projet de **Sandro Faiita**, musicien professionnel et lauréat de plusieurs prix internationaux en cor d'harmonie.

Sandro a choisi d'associer sa connaissance et sa maîtrise des instruments à vents (ou à embouchures, famille des "cuivres") avec sa passion du bois et sa volonté de créer et fabriquer des instruments anciens tels que les cors des Alpes.

Un peu d'histoire :

Le cor des Alpes est un instrument à vent très ancien qui servait aux bergers pour communiquer d'une vallée à l'autre. Très lié au folklore Alpin, cet instrument étonnant par sa forme comme par sa sonorité attire aujourd'hui des publics de plus en plus variés et est joué partout dans le monde, par des musiciens professionnels comme par des amateurs.



Sandro Faiita



Hervé Joulain

Objectifs :

Faire évoluer le cor des Alpes vers un public plus large et diversifié, en le faisant rayonner et en perfectionnant cet instrument grâce aux nouvelles technologies, tout en valorisant et transmettant un savoir-faire traditionnel et ancestral.

Utiliser le savoir-faire et l'expertise acquis dans la fabrication du cor des Alpes pour développer de nouveaux instruments tels que le didgeridoo, le serpent et le cornet à bouquin

Spécificités :

Nos cors des Alpes sont faits en bois de résonance (épicéa) qui provient de forêts d'altitude du Haut-Doubs et du Jura, sélectionné par nos soins en Scierie (Label PEFC).

Le cor des Alpes résonance bois est unique par sa forme, par son pavillon de 90 cm réalisé d'un seul bloc, ainsi que par son pied démontable et isolé des vibrations.

La collerette et le pied sont en noyer, le reste de l'instrument en épicéa.

Longueur : 3,64 m (cor en fa)

Conicité intérieure de 11mm à 200mm.

Poids : entre 2,8 et 3 kilos.

L'instrument est en 4 parties qui s'emboîtent grâce à des douilles en fibres de lin et de carbone.

Une édition spéciale **Flammes de noyer** a été créée en 2022 pour un concours Ateliers d'Art de France



Cyprien de Brevand et Sandro Faiïa



Cor en 4 parties



Cor **Flammes de noyer**, édition limitée

Les atouts de résonance bois :

Ebéniste et musicien, Sandro Faiïta possède la maîtrise de la fabrication comme de la pratique instrumentale, ce qui lui permet de garantir:

- une très grande qualité des instruments fabriqués
- la possibilité de les faire évoluer

Au printemps 2023, résonance bois s'est équipée d'une **imprimante 3D** avec laquelle elle peut à présent fabriquer en interne les douilles et les embouchures de ses cors des Alpes.

L'intégration de ces nouvelles technologies au processus de fabrication a permis aux instruments de **gagner en légèreté** et a **libéré leur capacité vibratoire**, les rendant ainsi **plus faciles à jouer**.

- La qualité de musicien professionnel de Sandro lui permet aussi de répondre à la demande grandissante des collectivités et institutions, et de proposer des concerts, animations et formations.



Nouvelles douilles et embouchures en fibre de lin et de carbone, et imprimante 3D



Festival de batteries-fanfares **DIVERSONS**,
Cournon d'Auvergne 2021



1er rassemblement européen de Cors des Alpes, Gresse en Vercors, sept 2023



Festival EUROCIVRES 2023,
présentation du cor des Alpes,
masterclasses et restitutions
avec les élèves de l'académie
de cuivres

Quelques chiffres clés :

- 1 des 5 fabricants de cor des Alpes en France
- Plus de 150 cors vendus depuis 2013
- 20 298 € récoltés lors de la campagne de crowdfunding en 2019
- Plus de 30% d'augmentation du chiffre d'affaire en 3 ans
- 3 apprentis formés à la facture instrumentale entre 2022 et 2024



©Théo Bouix



Stage de cor des Alpes animé par Sandro Faiïta en août 2019 à Dinant, Belgique



©Sylvie Steinman
Fêtes Consulaires , Lyon 2022

Rayonnement :

En parallèle à son activité de facteur d'instruments, Sandro Faiïta propose aussi des **stages-découvertes d'initiation au cor des Alpes** (Belgique, Manigod, Chamonix...)

En s'associant avec [Alexandre Jous](#) et Manon Souchard, deux autres cornistes lyonnais, il a créé **Les Cors de Lyon**, un ensemble professionnel autour de cet instrument.

Les conservatoires de Montpellier, Orléans, Avignon et Lille, ainsi que de nombreuses écoles de musique se sont fournis en cors des Alpes chez résonance bois.

Le 27ème bataillon des Chasseurs Alpains d'Annecy nous a également fait confiance pour l'achat 4 cors des Alpes en 2022.

Le prochain objectif est le développement de l'export.

Suite à son passage au Festival EUROCUIVRES en juillet 2023, Sandro a été invité à participer à **Eurocuivres ASIA 2024**, pour présenter ses instruments au public taiwanais.

Il compte également **se tourner vers le marché nord-américain**.



Concert des Cors de Lyon au musée des Confluences, juin 2020



Rencontre
Cors des Alpes
à Lugano,
Suisse
italienne, 2019



Perspectives :

En 2019 résonance bois a lancé une campagne de financement participatif pour répondre à son besoin de s'équiper d'un outillage moderne (machines numériques) permettant de nouvelles évolutions et prototypages, une précision accrue et une plus grande productivité.

Cette campagne a été couronnée de succès et son objectif financier a été atteint (20 298€ sur 15 000€).

Elle a permis le lancement du prototypage de plusieurs nouveaux instruments :

- un **didgeridoo**, instrument de musique lié à la culture aborigène d'Australie. Résonance bois s'est associée aux musiciens Gauthier Aubé et Onun pour élaborer ce prototype, qui sera commercialisé dès le mois de décembre 2023.

- un **serpent**, ancêtre du tuba et souvent utilisé dans la musique baroque. Le projet de **résonance bois** est de fabriquer un serpent contrebasse, qu'on appelle l'Anaconda et qui n'est plus fabriqué depuis le XIXe siècle.

- un **cornet à bouquin**, instrument en forme de tuyau conique en bois droit ou légèrement courbé et percé de trous, lui aussi beaucoup utilisé dans les musiques anciennes et souvent associé au serpent.

Tout comme ce dernier, le cornet à bouquin est un instrument à vent rare que **résonance bois** a choisi de réactualiser, pour faire vivre un patrimoine musical et artisanal riche.



Premier didgeridoo résonance bois



Essais
prototypage
du Serpent



Cornet à
bouquin

L'autre activité de résonance bois:

L'ébénisterie

En parallèle à la facture instrumentale, **résonance bois** développe aussi une activité d'ébénisterie de création pour laquelle Sandro Faïta a choisi de s'associer avec **Cyprien de Breuvand**, jeune ébéniste créateur.

Ils fabriquent ensemble des modèles de mobilier contemporain originaux, de petite série ou sur mesure : luminaires, tables, bureaux, commode et plateaux.



Lamp'étuve



Lampe CANUT



Lampe TOTEM



Table MIRAGE



Table
CLAUDIENNE



Reportages Vidéo:

BFM 2 Des cors des Alpes fabriqués à la Croix-Rousse : https://youtu.be/6NN5d33I_jo?feature=shared

BFM 1 Où trouver des Cors des Alpes en Rhône-Alpes : <https://youtu.be/x3Ocll2nR78>

TF1 : Facteur de cors des Alpes à Lyon
https://youtu.be/5_uWqsX3Wvk

Articles:

2023 Naturtoene, blog de Benno Weber
<https://www.naturtoene.ch/2023/05/22/alphornbauer-sandro-faita-resonance-bois/>

2022 Le Progrès Lyon *Retrouvez les photos de la remise des prix de la 7e édition des Trophées de l'Artisanat*
<https://www.leprogres.fr/economie/2022/11/28/retrouvez-les-photos-de-la-remise-des-prix-de-la-7e-edition-des-trophees-de-l-artisanat>

2020 France TV info : On joue et on danse au Musée des Confluences de Lyon qui se déconfiner en plein air
https://www.francetvinfo.fr/culture/en-regions/on-joue-et-on-danse-au-musee-des-confluences-de-lyon-qui-se-deconfiner-en-plein-air_4025491.html

2019 Confédération française des batteries & fanfares : Sandro Faïta amoureux du cor des Alpes
<https://www.batterie-fanfare.fr/sandro-faita-amoureux-du-cor-des-alpes/>

2019 Le Bois International : Quand l'ébénisterie entre en résonance avec la musique
<http://www.leboisinternational.com/quand-lebenisterie-entre-en-resonance-avec-la-musique/>

2016 France TV info : Rencontre avec Sandro Faïta, l'un des rares facteurs de cor des Alpes
https://www.francetvinfo.fr/culture/musique/rencontre-avec-sandro-faita-l-un-des-rares-facteurs-de-cor-des-alpes_3324657.html



résonance bois

de la noblesse de la matière à la naissance du son

LABELS



10 rue Villeneuve
69004 Lyon, France
+33 (0) 6 21 09 44 36
<https://resonancebois.com/>

Gérant: Sandro Faïta
sandro@resonancebois.com
06 21 09 44 36

Chef d'atelier :
Cyprien de Breuvand

Chargée de communication:
Elise Traversi-Peysson
resonancebois69@gmail.com
07 60 10 20 24

SOUTIENS



**Chambres de Métiers
et de l'Artisanat**

Lyon • Rhône

