



Déroulé d'une journée-découverte

Matinée

09h00 - 12h30

Master Class «découverte du cor des Alpes» et travail des morceaux d'ensembles.

Après-midi

14h00 - 15h30

Conférence sur les origines du cor des Alpes, le répertoire, la fabrication et les avantages de cet instrument pour les cuivres (respiration, système harmonique...) + Q&A

16h00 - 17h30

Travail des morceaux d'ensembles

Soirée

Concert de clôture :

Restitution de la Master Class.

Puis **2 options possibles**

Option 1

Les musiciens-enseignants jouent en solistes avec l'orchestre d'harmonie, la batterie fanfare ou l'ensemble de Cuivres.

Option 2

Concert par Sandro Faïta et Alexandre Jous : «Le cor des Alpes d'hier à aujourd'hui» avec bande-son et duos accoustiques (45 minutes).

Conditions



Au-delà du concert et de la Master Class auxquels ils participent, les stagiaires bénéficient d'une découverte privilégiée de l'instrument tant dans sa pratique que son histoire et sa valeur patrimoniale.

La pratique du cor des Alpes, encadrée par deux musiciens professionnels, leur permettra de prendre conscience des aspects techniques des instruments à vent tels que les harmoniques naturels, la colonne d'air, les attaques mais aussi de jouer d'autres musiques interprétées de manières différentes et d'improviser.

Pour en savoir plus sur les tarifs et conditions financières d'une journée-découverte, n'hésitez pas à nous contacter.



Au plaisir d'un projet avec vous !



Sandro
Faïta
&
Alexandre
Jous
proposent

Découvrir le Cor des Alpes

Journée de formation ouverte à tous





Pour qui ?

Ces journées s'adressent en priorité:

- aux **ensembles déjà constitués**
- aux **classes de cor d'harmonie**
- aux **classes de Cuivres** (Cor, Trombone, Trompette et Tuba) des conservatoires et écoles de musique
- aux **cuivres des différents orchestres:** orchestre d'harmonie, orchestre de batterie fanfare

Comment ?

1 atelier :
10 personnes maximum encadrées par 2 intervenants

Les **instruments** et embouchures sont **fournis par nos soins.**

Organisées depuis 2016 les journées-découvertes autour du cor des Alpes rencontrent un vif succès (Paris, Compiègne, Suisse Italienne, Sin le noble, Megève, Avignon....)

Les musiciens enseignants

Sandro Faiïta

Pendant 15 ans, Sandro Faiïta a été cor solo des orchestres de la radio-télévision Suisse Italienne et des Pays de Savoie.



Lauréat de plusieurs Concours Internationaux en cor d'harmonie et quintette à vents (ARD de Munich, Osaka, Paris, Toulon, Brescia, Trévoux), Sandro est passionné par le cor des Alpes, un instrument qu'il fabrique depuis 2013 dans son atelier d'ébénisterie situé sur le plateau de la Croix-Rousse à Lyon.



Alexandre Jous

Corniste professionnel, il est le premier «non Suisse» à remporter un 1er prix en solo au Concours International de Cor des Alpes de Nendaz 2008 et 2009.

Passionné de montagne, sa musique est très éclectique: classique, traditionnel, jazz, reggae, hip hop, electro...

Il anime régulièrement des master classes et se produit en solo comme en groupe en France comme à l'étranger mais aussi sur les différents sommets alpins.



Alexandre Jous

0033 (0) 6 82 57 60 78

www.alexandrejous.com



Sandro Faiïta

0033 (0)6 21 09 44 36

www.resonancebois.com

